

统一社会信用代码: 121405004066005599

事业单位法人年度报告书

(2021 年度)

单位名称 晋城市文物保护研究中心
(晋城博物馆)

法定代表人



国家事业单位登记管理局制

《事业 单位 法人 证书》 登 载 事 项	单位名称		晋城市文物保护研究中心（晋城博物馆）	
	宗旨和 业务范围		负责文物、标本与其他人类活动和自然环境见证物的征集、收藏、保护；负责地下文物考古调查、勘探发掘及考古学研究；负责利用藏品和其他文物文化资源开展研究，组织陈列展览，进行交流合作，发挥宣传教育功能；负责相关古建筑文物的调查研究和保护利用；负责革命文物的保护宣传和交流工作；建设爱国主义教育基地。	
	住 所		晋城市凤台东街 1263 号	
	法定代表人		张建军	
	开办资金		12241.6（万元）	
	经费来源		财政补助（财政拨款）	
	举办单位		晋城市文化和旅游局（晋城市文物局）	
资 产 损 益 情 况	净资产合计（所有者权益合计）			
	年初数（万元）		年末数（万元）	
	12155.7		12241.6	
网上名称	晋城市文物保护研究中心 （晋城博物馆）.公益		从业人数	42
对《条例》和 实施细则有 关变更登记 规定的执行 情况	2020 年 12 月进行了法人代表变更。 			

统一社会信用代码: 121405004066005599

事业单位法人年度报告书

(2021 年度)

单 位 名 称 晋城市文物保护研究中心
(晋城博物馆)

法定代表人 _____

国家事业单位登记管理局制

《事业 单 位 法 人 证书》 登 载 事 项	单位名称	晋城市文物保护研究中心（晋城博物馆）		
	宗旨和 业务范围	贯彻落实党中央、省委和市委对文物保护工作的方针政策和决策部署，在履行职责过程中坚持和加强党对文物保护工作的集中统一领导。负责文物、标本与其他人类活动和自然环境见证物的征集、收藏、保护；负责地下文物考古调查、勘探发掘及考古学研究；负责利用藏品和其他文物文化资源开展研究，组织陈列展览，进行交流合作，发挥宣传教育功能；负责相关古建筑文物的调查研究和保护利用；负责革命文物的保护宣传和交流工作；建设爱国主义教育基地。完成文化和旅游局交办的其他工作任务。		
	住 所	晋城市凤台东街 1263 号		
	法定代表人	张建军		
	开办资金	12241.6（万元）		
	经费来源	财政补助（财政拨款）		
	举办单位	晋城市文化和旅游局（晋城市文物局）		
资 产 损 益 情 况	净资产合计（所有者权益合计）			
	年初数（万元）		年末数（万元）	
	12155.7		12241.6	
网上名称	晋城市文物保护研究中心（晋城博物馆）.公益		从业人数	42
对《条例》和 实施细则有 关变更登记 规定的执行 情况	2020 年 12 月进行了法人代表的变更。			

开展业务活动情况

2021年，晋城市文物保护研究中心（晋城博物馆），按照年初制定的工作计划，经过全体职工的共同努力，根据工作实际，紧抓重点，强化实效，充分发挥职能优势，各项工作均取得了显著成效。现将工作总结如下：

一、雨露工程工作

1. 开展多种形式的研学教育活动总计 35 场

“3.5 学雷锋——考古专家公益讲解”，“品味汉画风韵 传承拓印技艺”——汉代画像石临摹拓印研学活动；开展了“走进清明感受传统”清明节及走进湘峪古堡、砥洎城、高平良户、瓦窑头烈士纪念馆、长平之战纪念馆等地的“红色教育、古建古堡”研学活动。在科普基地开放活动周开展了“穿梭时空隧道，探秘晋城古人类遗址”“绚丽的古建屋顶 博物馆古建之旅”“走进古建筑 探寻古建奥秘”“古建密码之斗拱”“解读晋城古堡的密码”“一起动手做斗拱”等 6 场科普教育活动。

2. 开办了各项临时展览 11 个

与山西省考古研究院（山西考古博物馆）联合举办了《石上少广——汉画像石神话传说专题展》；与晋祠博物馆联合举办了《清风雅韵——晋祠博物馆藏折扇扇面展》；完成了阳泉博物馆《砂都异彩——民国平定紫砂艺术展》巡展的开幕工作。完成了省级项目《琉光溢彩——山西特色琉璃专题展》的设计，现已完成布展工作。《魏法夫书法作品展》《“妙笔传情歌伟业 翰墨抒怀颂党恩——庆祝中国共产党成立 100 周年”高平市老年书画展》两次老年书画作品的布展工作；完成了“丹青歌盛世 稚手颂党恩”特校学生庆祝中国共产党成立 100 周年作品展。

3. 开展建党 100 周年红色展览

《英雄太行映党辉》图片展，充分发挥博物馆爱国主义教育基地的职能。完成《红色晋城——纪念建党 100 周年晋城地区革命文物展》的巡展工作。

4. 开展了考古公开日公众活动

我中心举办“泽州县下町遗址考古公众日”活动邀请凤鸣中学的学生参加社会实践，受到山西省文物局、市委市政府的高度重视，公众参与度高，受到光明日报、山西日报等主流报刊的广泛关注，取得了良好的社会效益，2022 年度将继续开展考古公众开放日活动，让埋藏在地下的文物活起来。

5. 在市大中小学开展社会实践活动、送文化进校园

“奇妙的和谐——音乐与考古的故事科普宣教活动”先后深入晋城颐翠小学、山西省博物院和晋城第十二中等社区学校公共单位，为五千余名师生和社会公众带来了优质的公共文化产品，疫情防控闭馆，社教活动由线下转为线上，红色小讲解员公益培训、风雅晋城杯诵读大赛等活动，通过网络、视频等形式开展，并完成。2021 年“博物馆音乐之旅”系列活动；第四届“言子杯”钢琴比赛；“凝固的乐章——古戏台的畅想曲”暨第四届“言子杯”钢琴比赛颁奖典礼。开展了“神奇的石头”宣教活动及 5·18 国际博物馆日书法知识讲座。

山西抗战红色文化宣教活动先后深入晋城五中、西巷社区和晋城第十二中十余所等社区学校，为三千余名师生和社会公众带来了优质的公共文化产品，受到了社会各界的一致好评。中国传统古建筑与防震减灾科普讲座及宣教活动先后深入晋城五中、山西省博物院和晋城第十二中等社区学校公共单位，为五千余名师生从小培养学生（公众）们的文化自信和爱国情操都做到了重要作用，同时有效提高学生的防震救灾意识和逃生自救能力，该项工作获得了省级科普大赛一等奖。完成了五场 2021 年晋城市哲学社会科学普及周活动。

6. 文创产品开发

依托“晋城市陵川县附城镇参院村万年岩画”的内容进行设计，反映了晋城远古先民的智慧、勇敢、审美以及良好的生态环境。突出晋城历史的久远和人民的勤劳，最终形成了《中原逐鹿图》。

二、两个特色博物馆建设

1. 玉皇庙古建筑彩塑壁画数字化勘察测绘项目完成；青莲寺彩绘泥塑和壁画修复工程通过国家文物局和省文物局竣工验收。

2. 玉皇庙彩塑壁画博物馆及青莲寺古建筑艺术博物馆揭牌。

3. 玉皇庙彩塑壁画博物馆展陈大纲已编辑完成，现收集整理博物馆备案资料及展陈施工方案设计相关工作。

4. 青莲寺古建筑艺术博物馆弥勒殿唐代彩塑多媒体展示招标中。

5. 《青莲寺修缮档案》编辑中。

三、慈善文保基金工作

为弘扬中华民族乐善好施、扶危济困的传统美德，落实《山西省动员社会力量参与文物保护利用“文明守望工程实施方案”》“健全机制为社会力量参与文物保护利用提供保障”。9月28日上午在被誉为“国宝”——玉皇庙彩塑壁画博物馆隆重举行了晋城市文物保护研究中心与晋城市慈善总会共同设立文保基金的签约仪式。由晋城市慈善总会汇聚民间善款，服务于晋城文物保护事业。“晋城市慈善总会文保慈善基金”这是我中心文物保护事业的又一项丰硕成果。

四、抢险救灾工作及灾后援助

“7.11”特大暴雨后，我中心立即对青莲寺上寺入口道路进行封闭，对排水设施进行清理，对泥石块淤积进行初步清理，对护坡坍塌进行了围挡和危险提示等抢险维护工作，采购了救灾物资，对唐宋彩塑进行了临时防雨遮盖，古建筑漏雨险情加大后，又紧急对青莲寺、玉皇庙受灾古建筑屋顶进行防雨布抢险加盖，确保文物和古建筑安全。

完成了青莲寺、玉皇庙古建筑抢险工程项目计划书、青莲寺边坡治理工程项目计划书编制报送工作和青莲寺区域地质灾害评估报告等抢险维护前期工作及护墙抢险的招标工作，按程序进行抢险

施工。

一方有难，八方相助。南方西山居游戏大侠携《剑网3》诸位侠客，募集三十万元，定向驰援修复遭受大水灾的山西晋城玉皇庙，善款将用于两座古建筑的揭瓦维修。工程完成后，玉皇庙彩塑壁画博物馆将对水灾灾情、捐赠单位、以及维修施工单位等过程详细记录，并立碑铭记，褒奖善举。

互联网字节跳动公司对青莲寺灾情进行了实地调研后，初步决定捐资，用于青莲寺的屋顶维修。

新疆建设兵团农六师芳草湖农场捐资九万多元，用于青莲寺水灾破坏的护坡维修。

五、活化利用工作

1. 举办首届“青莲赏月论坛”。9月20日，首届“青莲赏月论坛”在青莲寺古建筑艺术博物馆顺利举行。“青莲赏月论坛”的成功举办，标志着晋城市国宝活化利用工作迈出实质性步伐。

2. 发布《青莲寺千年藏经楼入藏倡议书》。

3. 青莲寺万里茶路论坛启动。10月30日，青莲寺古建筑艺术博物馆举办了“赏千年银杏，论万里茶道”活动。

4. 打造高端文物古建研学基地，2021年以接待文物古建研学团队十余次。

5. 市文物保护研究中心11月11日召开玉皇庙二十八宿活化利用对接会，对于活化利用活动主要围绕玉皇庙二十八宿彩塑，用剧场表演等艺术形式，来展现二十八宿文化，更好的推广晋城的地域文化特色。晋城有着一流的文物文化资源，我们作为文物保护研究单位，一直致力于积极对接优秀文化企业，为文物保护以及活化利用创建社会平台，努力实现晋城文化的品牌叠加效应，为文物活化利用之路开创一条文化转型的新途径。

6. 12月11日、12日由市文物中心牵头，携手我市晋艺坊、晋韵堂等铁器文化企业，举办了两场铁器文化展示活动，活动中，市文物中心对晋艺坊“步步登高”生肖铁壶以及晋韵堂生肖虎壶进行了收藏并颁发了收藏证书。

六、学术建设方面

1. 12月7日，晋城博物馆原馆长张广善在晋城博物馆二楼会议室举办《流光溢彩—山西琉璃艺术欣赏》。

2. 12月8日，市委党校副校长在晋城文物中心四楼英雄太行大讲堂开讲党课，全市游览观众、志愿者和文博职工共同学习了《红色太行太岳 挺起中华脊梁》，进一步宣传了革命党史。

3. 12月9日，深圳剑网3游戏公司在深圳举行文保捐赠发布会，会上面向一线城市居民隆重介绍晋城二十八宿等彩塑的价值和意义。

4. 青莲寺古建筑艺术博物馆将建设万里茶路铁壶研究中心，目前已经开始《万里茶路铁壶艺术》布展工作。数字化展示工作同期进行，青莲学术中心建设完成了基建工作，即将交付使用。5. 《青莲寺维修通览》正在编撰中，预计明年完成。

6. 玉皇庙彩塑壁画博物馆正在推进《嘘幻生真—中国道教塑像

展》数字化布展工作。彩塑修复展厅已初步完成。

7. 青莲寺古建筑艺术博物馆、玉皇庙彩塑壁画博物馆两个介绍性的专题片正在制作中。

8. 青莲寺古建筑艺术博物馆召开了首届晋城铁壶保护传承研讨会。会上，众多文化学者，专家教授共商晋城铁壶文化发展大计。要借助晋城康养产业的契机，叫响我们晋城铁壶的康养品牌；我们要贯彻文化发展大战略，增强文化自信，为晋城铁壶等文化企业文化站台，文化赋能，提供文化支撑，推动我市铁壶文创产业、文化转型的新发展。

七、领导调研情况

1. 10月，省文物局副局长程书林在青莲寺古建筑艺术博物馆调研文物古建筑受灾情况。

2. 10月，市委纪检书记刘书记在晋城博物馆调研工作。

3. 11月，省人大副主任卫小春在玉皇庙彩塑壁画博物馆调研文物保护工作。

4. 12月，省人大财经委武主任在玉皇庙彩塑壁画博物馆调研文物受灾情况。

八、文保大队的成立

文物安全是文物工作的底线、红线和生命线，文物安全工作永远是零起点。为加强文物安全工作，市文物中心在市保安守押公司的支持下，联合成立了文保大队，并进行了揭牌仪式。文保大队切实拧紧文物安全责任链条，严格落实安全措施，防范化解文物安全重大风险，全力保障三馆文物安全稳定。

九、文明守望工程

1. 首届“共同守望”山西论坛在晋城市高平市举办，旨在深入实施“文明守望工程”，探索社会力量参与文物保护利用的新路径。省级领导及全省11个地市文物局相关负责同志以及应邀作案例分享的社会力量代表和长期关注山西“文明守望工程”的专家学者代表以及文化爱好者代表出席论坛。共同商讨文物保护和文明守望工程。

2. 晋城市城区洞头村，市文物中心与大家共同见证了让文物回家——“琵琶寺金代大定石经幢捐赠仪式”。

3. 在市文物中心促进晋行记研学牵头，组织众多文化爱心人士募捐八十多万元，修缮了高平显圣观。晋城市阳城县爱心人士吉军红发动全村百姓维修保护西冶大庙，带头募捐资金近百万元。

在今后的工作中，晋城市文物保护研究中心将不断推出各项公益活动，提高服务社会能力，努力建设最美开放单位，最善人文关怀，最高学术殿堂，为推进我市文化建设和转型发展，为新时代美丽晋城高质量高速度转型发展贡献文博力量！

相关资质 认可或执 业许可证 明文件及 有效期	本地单位业务不涉及资质认可或执行许可事项。
绩效和 受奖惩及 诉讼投诉 情况	2021 年本单位荣列年度全国文物系统十大年度榜单——年度抗洪抢险单位；2021 年本单位获得省级文物工作先进集体；2021 年本单位未涉及惩罚、诉讼、社会投资等情况。
接受捐赠 资助及使 用情况	2021 年本单位接受慈善抢险款 90, 267.98 元，全部用于青莲寺抢险工程。
事业单位 委托意见	兹委托登记机关公示我单位年度报告书。 法定代表人: 张建军 公章:  2022 年 3 月 28 日
举办单位 意见 (含 保密审查 意见)	该年度报告情况属实, 并经保密审查, 可以向社会公示。  公章:  2022 年 3 月 28 日

填表人: 刘娟 联系电话: 18335680613 报送日期: 2022 年 3 月 28 日



111 101 101